

شرح خلاصه کتب در فقه

تقریباً ۴۶۶
ع ۲



۱۱۵

۳

درین باب که در این کتاب مذکور است
 کس که بخواهد حق را بداند از دست خود شرم آید
 کرده و هیچ گفتند ما نیز سکوت کردیم چون
 کیفیت را بنور سید گفتیم او پیش از آنکه
 تعالی گفته ایم در گفته اند چون حق را
 که پیش از این دعوی جهت کنیم انشاء الله
 شریک خواهیم گشت و بعد از آنکه جاهل
 در پیش روی بود از خواننده خواهد گشت
 بهر جا بودیم که نظر میکرد علی الدوام
 که هم داشتم یعنی و هم خود را تمام کردی و
 هیچ شغل اول مانع شغل باطنی نبود
 خوانندگان متقول است که هر بار مردم می آید
 اشنا می بینی یا مرضی بلا بی ابتلا می معصیت
 و نماز میکرد و در وقت

۴۰۳۶
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح حدیث الفقه لکونی

مؤلف

موضوع

بازدید شد ۱۳۸۲

۷۸۴۲۸

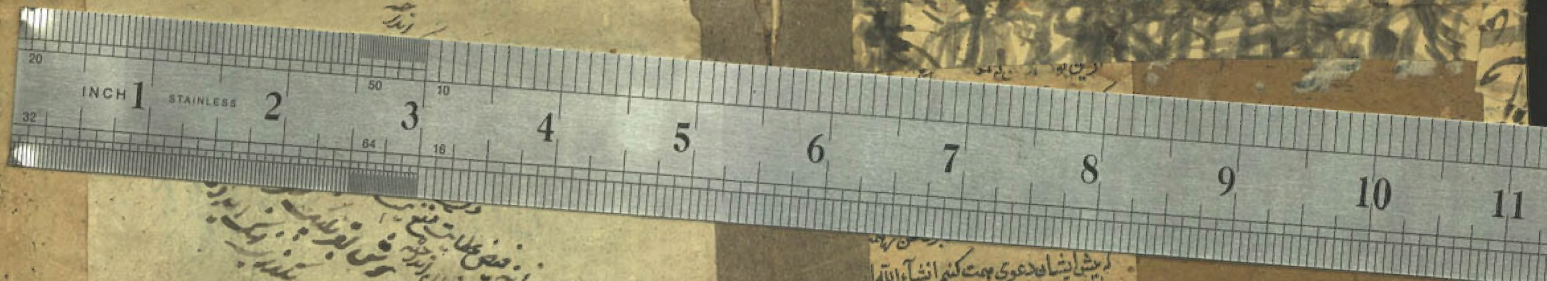
۵۹۹۳

از دست خود شرم آید
 در این باب که در این کتاب مذکور است
 کس که بخواهد حق را بداند از دست خود شرم آید
 کرده و هیچ گفتند ما نیز سکوت کردیم چون
 کیفیت را بنور سید گفتیم او پیش از آنکه
 تعالی گفته ایم در گفته اند چون حق را
 که پیش از این دعوی جهت کنیم انشاء الله
 شریک خواهیم گشت و بعد از آنکه جاهل
 در پیش روی بود از خواننده خواهد گشت
 بهر جا بودیم که نظر میکرد علی الدوام
 که هم داشتم یعنی و هم خود را تمام کردی و
 هیچ شغل اول مانع شغل باطنی نبود
 خوانندگان متقول است که هر بار مردم می آید
 اشنا می بینی یا مرضی بلا بی ابتلا می معصیت
 و نماز میکرد و در وقت

بازرسی شد
 ۳۶ - ۳۷



الدنيا حرام على الاخرة
 والدنيا حرام على الاخرة
 حرمان على الاخرة
 ما هو رايه وقرعند
 ودر پاره جزئی از این کتاب



رضایف خانہ فیض علی خان
مکتبہ دارالعلوم دیوبند
دکن

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷



الذی یجری موج فی غریب الدیاب
ہلک و فی بقعہ غنیمتک
الدنیا حرام علیہم الاخرہ
والاخرہ حرام علیہم الدنیا و ہا
حرمان علیہم اللہ اعلم
مارہور ریاض و عمر غفرلہ
و دودہ غفرلہ

کہ پیشانیہ دعوی ہمت کیم انشاء اللہ
شریف خواہیم گذشت و بعد ازین کا کہ از
در ویش عزی بود از خانو احمد خواجگان
برج جانیہ و سچ کس نظر لیکر علی الدوام
کہ ہم داشتی رفیق و ہم خود را تمام کردی
چیم شغل اولامانہ شغل باطنی نبود
خواجگان منقول است کہ ہم ہر دم می
اشنا و عزیز و لایعز علی باطنی و عصبی
و نماز میکرد و تہنہ

۲۵۴۷

۴۰۲۶

کتابخانہ مجلس شورای ملی

کتاب شرح حصہ الفقہ لدانی

مؤلف

موضوع

بازدید شد
۱۳۸۲

۷۸۴۳۸
۸۹۹۳

۱۸

ما خطبہ العجا کما
بکرم

یقول محقر لکم و غفر لکم
سیر الدین جیل
۱۲۱

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷



۱۸

۴۷

كتبه الله الرحمن الرحيم

معنى التسمية بالقادرية على التحقيق بنام خدای بجهت
آغاز میگویم خدای که روزی دهدند است بر مؤمن و کافر
و بخت اندازد است بر مؤمنان اسمعت عن استاذی طاب
الله تعالى نزه که کتابت در لخت حوارجة ابو الحفص
کبریا که آن کتاب التخریج الخیر من نام کرده است در آن
معنی تسمیه برین جمله تحقیق کرده بنیبر است و بیان
ذلك اتفقوا علی ان فی التسمیة مضمر الان قوله
بسم الله مرکب من حرف الاصلاق والمصوبه وهو الاسم
فلا بد من ملصق وهو شیء الملائم ای المصوب بالتسمیة
ولعمرة ان فی محل الاضمار قال بعضهم قدیر ابتداء
بسم الله او ابتدای بسم الله وقال المحققون یضمر مخرا

فمنه ما هو اللسان وحده ومتعلقه بهم النعمة وغيرها
ومنه ما هو الشكر بهم اللسان وغيره ومتعلقه بهم النعمة
وحدها فالأول عام باعتبار المتعلق واحضرن بلعباً
المعبر والشكر بالعكس ومن هذا التحقيق نصيباً فيما
^{المراد بهم اللسان وغيره}
في الثناء باللسان في مقابلته الاحسان وتفقده في
صدقه المحذوف على الوصف العلم والشيء اذ صدق
الشكر فقط على الثناء بالجنان في مقابلته الاحسان
والله اسلم للذات الواجب الوجود المستحق لجميع المحامد
ولذا لم يقل الحمد للخالق او للذات وتوحيها ما هو
باختصاص استحقاق الحمد بوصف دون اخري فعليه
هذا يكون اللام في الحمد لا يستغراق والمعنى جميع
رأبعت اليه تعالى والرب المالك والعالم اسم لكل

موجوب لله تعالى ولذا قال الصالحين نظر إلى
كثرة انواعد والصلوة على صولة محمد وآله اجمعين
الصلوة من الله تعالى رحمة ومن الملائكة استغفار
ومن المؤمنين دعاءه ومن الوحيين والطهور
المتبعين والرسول فصوله بمعنى المرسل وفي التبريل
وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الانبياء
بدايل تصغيره على اهل كل اسمعالية في الاسراف
ومن له خط وعن الكسائي تحت اعراباً فضيلة يقول
اهل والهبل وال واويل والا الهلول من حيث
النسب على وجعفر وعقيل وعباس وحازم بن
عبد المطلب ومن الذين يتفقون اجمعين تاركين
لا اله الا الله العبد اسير لمحمد خاص من حيث

مُتَبَلِّغِي

العقل أو مبتدأ أي مُحْكَمٌ وَالْأَبْتَلَاءُ الْأَمْحَانُ وَاللَّهُ
يَقَالُ عَلَيْهِ عَابِكَيْ كُلِّ عَمِيدٍ وَالْكِتَابُ فِيهِ مَثَرَةٌ فِي مُسْتَعْرِفٍ
بِالْأَبْتَلَاءِ وَالْأَمْعَى فِيهِ قَطْعُ لِسَانِ الْخَالِفِينَ
وَالْجَرْدُ مِنْهُ الْبَلَاءُ أَوْ أَرَفَاشُ بَشَرَةٍ يَابِغُوتُ وَكَذَا
مُؤَدَّنٌ وَتَحْتَلُونَ بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ فَيَتَأَكَّفَ
وَبَيْنَ أَنْ يُعْصِيَهُ فَيُعَاقَبَ وَالْأَبْتَلَاءُ تَعَالَى بِالسُّرْعِ
وِغَيْرِ الشَّرْعِ فَكَلَّا وَتَرَكَ الْمُرَادُ مِنَ الشَّرْعِ هَهُنَا
سَاهُو الْمَطْلُوبِ وَتَجَزَّءُ شَرْعًا مِنْ غَيْرِ الشَّرْعِ
لَهُنَّ الْمَطْلُوبُ وَجِدَهُ شَرْعًا فَلَا بَدَّ مِنْ بَيَانِ الْأَوَاقِ
لِلْمَشْرُوعَاتِ عَدَا وَاسْمِيَّةٍ وَغَيْرِ الْمَشْرُوعَاتِ أَيْ
شَيْءٍ أَيْ تَبَيَّنَ حُكْمُ كُلِّ فَرْعٍ بَعْدَ تَبَيَّنِ مَاهِيَةِ وَبَيَانِهَا
وَمَاهِيَتُهَا وَحَقِيقَتُهَا وَأَحْكَامُهَا أَيْ كَيْفِيَّةُ السُّبُكِ

العقلاء

~~Wine~~

على الطالب اي طالب التحقيق دركها اي معرفتها واطرها
احفظها وجمعها في قلب فنقول ان الله التوفيق المشروع
اربعا انواع فرض وواجب وسنت ومباح ^{الادب} الادب التواضع
كلها داخله في هذا القسم ويليه المباح اي يترتب
المباح وانما لا يحل خامسا بل من اقله والخبر لان
الاصل ان فعل التوقيع عليه السلامة يقيده بالاباحة
فبالنظر الى عبارة صاحب المشروعية وبالنظر الى
قوات الغرض من الاستدلال فيه يعظم عدمها فصار في
هذا المبحث القياس كذا ذكر في اصول الشريعة كذا الفعل
المباح ولين قال صاحب المشروعية من قوات الغرض يقتضي اقله
المستحب ايضا لانعدام العقاب والعقاب فيه ^{نفسه} ترك
نتيجة احكام المنهيين وهما الحق والكسل والتأخر

لوانبیه

لوانقبه واطلع على حمانه من جنيل ثوابه لا بد ان يتالم
فجولوا يتلوا من نوع عذاب مجله والمباح وغيره
المشروع نوعان محرم ومكروه وليكهما المقصد
للعمل المشروع فيه اى في ذلك العمل ووجه افراذه
يفهم من بيان حكمه حيث قيل وحكمه العقاب بالفعل
عنا وعدمه سموا فالاول بحكم عدم المشروعية
وان كان الثاني لا يحكيه فافرداها بالتمييز
فلذلك ثمانية انواع اما الفرض فما ثبت بدليل ظلي
لا شبهة فيه وذلك الفرض الخاص والعام غير الخاص
والسنة المتأثرة واجماع الامة وحكمه ايجي حكم الشى
غنى عن الاثر الثابت به التوايى بالفعل والعقايى بالترك
بارد عنه لان تركه بعد كمال قيام لو تركه المريض

و یتلوه‌ها ای یتبها

بحر
احراز النقص

من اذ تقرب الى اهل داره
 فقل للسلطان اني قد
 اذ تقرب الى اهل داره
 فقل للسلطان اني قد
 اذ تقرب الى اهل داره
 فقل للسلطان اني قد

لا يجب العقاب حتى قبل ان المدين لو خاف من الغريم
بالصلوة قائما او مستقبل القبلة له ان يصل قاعدا
او يخضع للقبلة والكهز بالانظار في المتفق اي في
الفرض المتفق كصلوة النحر والحج ومطلق المسح على
الراس في الموضوع اي بلا بيان تقدير لان الفرض المختلف
فيه انكاره لا يجب الكهز كما لترتيب في الموضوع وغير كفاية
والتقدير مسح الراس والواجب ما ثبت بدليل فيه شبهة
وهو ان الراس العام للمخصص والمنازل ^{والأول} وخبر الواحد
وحكمه حكم الفرض علا لا اعتقاد او لو قلنا ب
دون ثواب الفرض ولو ترك بلا عذر يعاقب دون عقاب
الفرض حتى لا يكفر باحد اي وهذا لا ينسب الى الكفر
منكره لان احدا لا يقول يكفر بها الكفار المحمدي الذي

محمد بن عبد الله بن محمد

سید

لا يولوا الفار المجتهد

2

قال بعده وجوب الوتر وامتناله والسنة هي الطريقة
المسلوكة في الدين ما واظب النبي عليه السلام مع تركه
مرة أو مرتين حتى لو اظاب عليه وتركه ثلاث مرات لا يكون
سنة بل مستحباً وكله الغراب بالفعل ايدون فزاد
الواجب والعقاب اي الامانة في الدنيا وحرمان الشفا
في العقب مع الحق باقيم يسير قال عليه السلام من ترك
سنتي لم ينل شفاعتي بالترك في الهدى المرامس الجدي
السنة الموكدة وهو ما روي فيه القول والفعل وقيل
روي فيه الوعد والوعيد واحترز بقوله في الهدى
عن السنة الزايد وذلك مثل سير النبي عليه السلام
في قيامه وقعوده ولياسه ونظاير الهدى كما لا دأب
والاقامة والجماعة وصلوات العيدين ولثان والسرور
مع خضرة مع برار

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد

وغيره من
الذين
كانوا
يحبون
الله
ومحبته

وذكر في المحيط قال محمد بن لاد قمار ترك الفتان يعني
 لاد قمار اي اكلهم ومجربون الروايات بتوكيد سايد
 النظائر ايضا ما من ملك في الدنيا لمائة سنة من
 سنين الدنيا اي لا يتخلف عنه الا المئتين وذكر محمد
 ان اهل بلية اذا اجتمعوا على ترك الجماعة فاضربهم وقتلوا
 والمستحب ما فعله النبي عليه السلام مرة وتركها اخرى
 اي مرة اخرى ما احب السلفاى الصحابة والتابعين
 واختاروا المذاهب الاربعية والصالحين وحكمه النوازل
 بالفعل اي دون ثواب السنة وعدم العقاب اي الملامة
 بالترك والمباح ما يحل العبد فيه بين الاثبات والترك
 كخلق الاراس للرجال غير متزوج في غير الحج اما الحائض
 في الحج فاجب وحكمه عدم الثواب والعقاب فعلا وتركها

في قوله
 ان اهل بلية
 اذا اجتمعوا
 على ترك الجماعة
 فاضربهم وقتلوا

والنساء الصفر قط

وتقديره بسم الله ابتداء لان المفعول به اذا قدم
 على الفعل يفتي بالحصر والاختصاص لا يفتي في
 قوله تعالى اياك بند وياك نستعين فخصني
 قوله بسم الله بنام حالي بهما آخذاً بيكم قوله
 الرحمن الرحيم هما اسمان مشتقان من الرحمة الا انه
 الاختصاص اللفظي لا يطلق على غير الله تعالى وعام
 المعنى اي رحمة وسوت كل شيء وفي تفسير معنى دينه
 ودنيوية وفيه عموم المعنى اذ رحمة العقبى مختصة
 بالمؤمنين والزق اجل رحمة في الدنيا لجميع الحيوان
 ولا حفا ان الانسان احص الحيوانان ففسره
 بقوله الرحمن خدائي كره وني هذه استحب
 مؤمن وكافر والرحيم عام اللفظ اي يطلق على غير

ان المصنف
 قد استعمل
 اللفظ

ايضا وخص المعنى اي رحمة لا تكون الا في حق المؤمنين
 خاصة وقاله تعالى وكان بالمؤمنين رحيما والعفو
 من العقاب الرحمة ومعناه يخشون ففسره بقوله نجسا
 مرمونان فهذا التقرير يحصل التقريب بما ذكرنا الحمد لله
 رب العالمين افتتح كتابه بعد التيمن بالنسبة لحمد الله
 سبحانه وتعالى اذ هو الحي شيء مما يحب عليه من شكر
 نعمائه التي تاليف هذا الكتاب اثر من آثارها والحمد
 هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق بالفضائل
 او بالفواضل الفضائل جمع فضيلة وهو المزية والفا
 جمع فضيلة وهو العظيمة والشكر فعل بني عن العظيم
 المنع بسبب الانعام سواء كان ذكرا باللسان او
 اعتقاد او محبة بالجان او عملا وخبره بالا كان

انفسه في الدليل
 مع وجه سائر النظم

الفضل نعم ومفضل
 في قوله تعالى
 انما لله
 العظمة

في قوله تعالى
 انما لله
 العظمة

والحرم ما ثبتت النفي فيه بلا عارض اي بلا عارض دليل الاية
 كاثبت في حرمة لحم السباع وهو قوله عليه السلام والصلاة
 ان الله تعالى حرم عليكم اكل كل ذي ناب من السباع وكل
 ذي مخل من الطيور فثبت بهذا نجاسة سور سباع
 البهايم بخلاف غير سباع دليل الاية بلا عارض خلاف الطير وسباع
 الطيور ففي سورهما الكراهة لاجل عارضة دليل الاية
 وهو الضرورة لاجل الطواف وحكمه للثواب بالقرآن لله
 عز وجل والعقاب بالفعل والكفر باستحلاله في المنقوي
 في الحرم المنفق ترك الصلاة الحسن من غير عذر والمكروه
 ما ثبتت النفي فيه مع العارض اي مع عارض دليل الاية
 كالنجاسة المفرومة في سور الفرة بسبب حرمة لحمها الفا
 بقوله عليه الصلاة والسلام الفرة سيع وقد عارضه دليل

واملا الزكاة وكسح التراب من وجه الأصوات
 بالاناء ما لا يخفى فيه كمال الظاهر والاسان
 في قوله تعالى
 انما لله
 العظمة

وهو قوله عليه السلام الحق ليس بحجة إنما هي من
 الطوائف والطوائف عليكم فأوجب ذكر الله سبحانه
 له وحكمه الثواب بالفعل وبالترك للموصوف أي
 لله تعالى وخوف العقاب بالفعل وعدم الكفر بالمتحدا
 لتمكن الشهادة بسبب معاضد الأبحاث والفسد
 هو الناقص للعلم المشرع فيه أي لا العمل وذلك كما
 التكلم بكلام الناس في الصلوة مفسد للصلوة وحكمه
 العقاب بالفعل عدا أي قصدا وعدمه سمي بالضيم
 في عدمه راجع إلى العقاب والسم ما ينبغي صاحبه
 بأدنى تنبيه ثم أعلم بان الصلوة جامعة لاربعة
 الأول شرعا أي الفرض والواجب والسنة والمستحب
 نصيب في القيمين وقد وجد لاربعة الأخرى أي المباح

لتمكن الشهادة
 ليعمل بها الأربعة

في غيرهم

والسماويين منهم
 بأدنى تنبيه

والم

والمحرم والمكروه والمفسد فيما أي في الصلوة لمباح أي
 نصيب على الغير فلا بد من تفصيل كل نوع وقد عدا هذا
 بطريق الاختصار أي من عدة أو اختصار أي تركيبا
 مرتبا على ثمانية أبواب تيسيرا للمؤمنين **الباب الأول**
 في بيان الفرائض وهي خمسة عشر بعضها خارجية و
 بعضها داخلية أي داخل الصلوة أما الخارجية
 فتأنيت الوقت ومعرفة الوقت كل صلوة فرض وكذلك
 إثبات صلوة كل وقت في ذلك الوقت فرض قطعي
 ويسمى هذا أداء قيتانه ولو أتى قبل الوقت لا يكون
 أداء ولا يسقط عنه ومنه بل يلزمه إذا دخل الوقت
 ولو أتى بها بعد من الوقت يسقط عنه ومنه ولا يكون
 أداء بل يسمى قضاء إلا أنه يأن هذا التأخير اشتراط

لأن الشريعة
 والواجب والمكروه
 في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد

على قول
 في قول
 في قول

بما يشق

وأهم ما في أقسام معرفة الوقت معرفة في الزوال وقد شر
 حناه في شرح المقيدة الفارسية فليطلب ثم ينبغي أن يعلم
 أن الوقت فرض عدا حتى لا يكتم جاحدا إلا أن وقت وقت
 العشاء لكن يشترط تقديم العشاء عند ما يشق من جهة الله
 حتى يولي الوقت عند التذكر قبل العشاء لا يجوز أن يفر
 الأعادة بعد العشاء وعند ما أول وقت الزوال إذا صلب
 العشاء فعلى قول الجنيته يرجح لا يقدم الزوال على العشاء
 للترتيب وعند ما لعدم دخول الوقت حتى يولي العشاء على
 غير وضو ثم نام وهام وقوض أو نائم تذكر أنه صلى
 العشاء على غير وضو لا يعيد الزوال لسقوط الترتيب
 وعند ما يعيد لا في وقت الزوال بعد العشاء عند ما طار
 البدل أو طهارة البدن من الخساسة الحقيقية مع طهارة

في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد

أو محقق كقول ما يوكو والحكمة حدنا كان أو جناية أو
 جناية أو فاسا ففى الحديث الوضوء وفي الثالثة الأخذ
 الغسل بماء طهور لا غير وفي نهي الخفيف التطاهر
 بأدق الماء ولو مستعرا أو بأدق كل ما يع طاهر والمغتر
 في المربة إزالة عنها أما ما يشق فذلك عطف وفي
 غير المربة يغتفر غلبة الظن أو قيلت الماء ليس طار
 كل مرة وما لا يمكن عصره فالسوط فيه التخصيف لا إذا
 كان معديا أو خرقا قديما حيث يظهر ذلك بدون الخفيف
 والثوب أو طهارة ثوب المصلي والمكان أي طهارة مكان
 المصلي والمراد منه مكان قدح المصلي موضع سجوده
 وأما الأول فلا تنافي أما موضع سجوده فعند أبي يوسف
 ومحمد أما عند الجنيته لم يحصل سجدة على مكان طاهر

في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد
 في تأنيده لا يفسد

أو غيره

من اذبح ذبيحة شكر
الى القديس بطريرك
الانطاكية في كل سنة
في يوم الاثنين من شهر
نيسان

ويعمل
كل واحد منكم ان ياتي
تحت اسم الرب يسوع المسيح
فقط في هذا اليوم
واحد من الشهر

الحمد لله

صلوات الله

[illegible]

کیرن

بنو

في الصلوة المفروضة والوتر في العيدين كذلك اما
 الصلوة المستحبة والنوافل فيجوز ان يصلي قاعدا مع
 القعدة على القيام الا كعتى العجز في القعدة للمنية والطبع
 قبل الجوز كعتان قايما ويخففهما وتقرأ فيهما قايما
 الكافرون والاخلاص وان تطولها فلا بأس وعمره
 دما قرأ فيها جزئين من القرآن الطلح بعد السنة ثم الفجر
 لا يسقط السنة لكن ينقص ثوابه كل عمل في التسمية
 ايضا قال رضي الله تعالى عنه وهو الاصح سنن الصلوة على
 مراتب فاقبها ركعتي الفجر ثم سنة المغرب ثم التطوع بعد
 الظهر لانه متفق عليه وقيل يختلف ثم التطوع بعد العشاء
 ثم السنة قبل الظهر ثم التطوع قبل العصر ثم التطوع قبل
 العشاء ثم الافضل في التطوع ان يكون كل فريضة الا التراويح

ان يقول لا بأس وان
 لا يقرأ فيهما جزئين
 عتد بها بقية فريضة

الصلاة
 من سنن
 الصلاة

فانصبا

الافضل في التطوع ان
 يكون بين الاصلين
 التراويح

والفرد

والقرأة اي مطلق القرأة وفي الركعتين الفجر والجمعة
 والركعتين من دعاء الاربع والثلاث من الفريضة وفي جميع
 ركعات الوتر والسنن والنوافل في حق الفريضة بان
 يكون اما او منفردا او القعدة المفروضة اذناه عند
 آية قصيدة وعند هاتئنا آيات قعدا او آية طيلة والاراد
 من آيات القصيدة ما يستقل على كلتين كقول تعالى
 الله الصمد لم يلد ولم يولد ثم نظر وما ينفد على كلمة
 مختلفة على قوله وذلك مثل مدحها متان وما يستقل على
 حرف كقوله وصغير مراد بالاشاق والشرط ان يوق في القبا
 او يماله حكم القيام حتى وانى بها في الركوع والسجود او
 لا يجوز الركوع اي مرة واحدة في كل ركعة والمراد منه ان
 ما يطلق عليه الاسم الركوع في القعدة لا في غيرها لا يستقل

طائنين

توود تواتي

ادنى ما يطوع الا بغيره

القصود
 فالفرد
 فالفرد
 فالفرد

في الركعة الثانية
من الركعة الاولى
من الركعة الثانية
من الركعة الثالثة
من الركعة الرابعة
من الركعة الخامسة
من الركعة السادسة
من الركعة السابعة
من الركعة الثامنة
من الركعة التاسعة
من الركعة العاشرة
من الركعة الحادية عشرة
من الركعة الثانية عشرة
من الركعة الثالثة عشرة
من الركعة الرابعة عشرة
من الركعة الخامسة عشرة
من الركعة السادسة عشرة
من الركعة السابعة عشرة
من الركعة الثامنة عشرة
من الركعة التاسعة عشرة
من الركعة العشرون

يقول آخرها وذهب نفس صلواته ولو قام من الثانية
الى الثالثة ولم يفعل بينهما وصلى أربع ركعات وستة ركعات
ثم قعد آخرها تمت صلواته استحسانا والقياس ان
تفسد وهو قول مجمل اما نفس التشهد فيأتي في باب الوضوء
والترتيب فيما اتخذت شرعيته في كل ركعة اى في الافعال
الفاصلة شرعيا في كل ركعة كالقيام والقراءة والركوع
حتى لو ركع وترك ضم السجدة الى الفاتحة يعود الى القيام
ويضم السجدة فيركع ثانيا ليقع ركوعه مرتبا ولو لم
يركع ثانيا فسدت صلواته اوفي جميع الصلوات اى
اواخذت شرعيته في جميع الصلوات لتكبيره الافتتاح
والقعدة الاخيرة واما فيما تكررت شرعيته في كل
ركعة كالسجدة وفي جميع الصلوات كالركوع فالترتيب

في الركعة الاولى
من الركعة الثانية
من الركعة الثالثة
من الركعة الرابعة
من الركعة الخامسة
من الركعة السادسة
من الركعة السابعة
من الركعة الثامنة
من الركعة التاسعة
من الركعة العاشرة
من الركعة الحادية عشرة
من الركعة الثانية عشرة
من الركعة الثالثة عشرة
من الركعة الرابعة عشرة
من الركعة الخامسة عشرة
من الركعة السادسة عشرة
من الركعة السابعة عشرة
من الركعة الثامنة عشرة
من الركعة التاسعة عشرة
من الركعة العشرون

فيها

في الركعة الاولى
من الركعة الثانية
من الركعة الثالثة
من الركعة الرابعة
من الركعة الخامسة
من الركعة السادسة
من الركعة السابعة
من الركعة الثامنة
من الركعة التاسعة
من الركعة العاشرة
من الركعة الحادية عشرة
من الركعة الثانية عشرة
من الركعة الثالثة عشرة
من الركعة الرابعة عشرة
من الركعة الخامسة عشرة
من الركعة السادسة عشرة
من الركعة السابعة عشرة
من الركعة الثامنة عشرة
من الركعة التاسعة عشرة
من الركعة العشرون

فيها واجب حتى لو ترك بعد الركوع من الركعة الثانية
لم يترك سجدة من الركعة الاولى فيأتي بها كما تذكر
ولا يعيد هذا الركوع بل يسجد للسجدة بعد السلام اما
ترتيب القيام على القيام الركوع وترتيب الركوع على
السجدة ففرض لان الصلوة لا تجزأ بذلك كذا في
الكافي والخروج بفعل المصلح وهو قولنا في الصلوة
واي به اثناء الصلوة تفسد صلواته وهذا عند الجعفيين
وقال الامامون بغيره حتى يخرج منه بالوضوء منه بعدا
فقد قعد التشهد جازعها كما اذا قعد قبل التشهد
فهو تيمم فإي الماء عند الجعفيين تفسد صلواته
وعندهم تمت صلواته الثاني والواجبات وهي
احد وعشرون منها اى من الواجبات من هذه للتبعض

في الثانية

ما يعم جميع المصلين أي من قدر على القراءة أو لم يقدر
 والصلاة أي الغرض والواجب وغيرها وهي سبعة
 ومنها ما يحض بعض المصلين وبعض الصلاة وهي
 أربع عشر إما العامة فلفظ التكبير للخير من هو
 قوله الله أكبر ويعني المسلمات الشريعة بلفظين
 التعظيم فرض الله أجل وأعظم أو سبحان الله أو لا
 اله إلا الله أو بالفاء يستلزم بان قال خدي بن كعب
 أو خدي بن كعب أو بنام خدي سواء كان يحسن
 العربية أو لا وفي قولها لا يجوز إلا أن لا يحسن العربية
 وفي قولها لا تشفع لا يجوز في أحال كلها ولو شفع
 باللهم اعظم لا يصح أماما عات لفظ التكبير فواجب
 حتى لو تركه هو واجب عليه سجدة والرواية في الثاني

والقعدة

والقعدة الأولى في ذوات الثلث والأربع مقدار
 ما يقرأ فيه الشاهد أو عبده وسهله ولا يقال
 القعدة الأولى لا يعم الصلاة الثانية فكيف عموها
 يقال معقوله ويعم الصلاة أي الصلاة التي هي مع ذلك
 الفعل فيه ولا يختلف صفتها من الوجوب وغيره
 في صورة والشاهد في القعدتين إما في القعدة
 الأخيرة فباتفاق الروايات وإما في الأولى فيل
 الأصح من الروايات وهو رواية الهداية وفي بعض
 الروايات أنه يستند والشاهد الحيان لله أي العبادات
 البدنية والطبيات أي العبادات المألية كلها لله
 تع فصار جامعا لجميع أنواع الأعمال وكذلك عادة
 من دخل على الملك ينبغي عن التعظيم بلسانه فيخذه

عالم بغير علم
 في الصلاة
 والقعدة الأولى
 والقعدة الثانية
 والقعدة الثالثة
 والقعدة الرابعة
 والقعدة الخامسة
 والقعدة السادسة
 والقعدة السابعة
 والقعدة الثامنة
 والقعدة التاسعة
 والقعدة العاشرة
 والقعدة الحادية عشرة
 والقعدة الثانية عشرة
 والقعدة الثالثة عشرة
 والقعدة الرابعة عشرة
 والقعدة الخامسة عشرة
 والقعدة السادسة عشرة
 والقعدة السابعة عشرة
 والقعدة الثامنة عشرة
 والقعدة التاسعة عشرة
 والقعدة العشرون

وهو معروف ومعنى الحيان
 أي العبادات القولية
 والصلاة ١٥

ط

في الصلاة

ثم يهدي شيئا ثم قوله السلام هو السلام
الآفات والبلايا ولذا سميت بحجة دار السلام
وسمى الله تعالى لتأخر عن التقاض والقبول
من التلويح وهو الخزانة ^{التي} وهذه الرقعة وطنا
الركوع والجلوس والارادة منه المليك فيهما ^{لعل}
قد رما بين يديهم اعضاده فيه اي في ذلك الفعل
وهو قد استجند وقد ثبت وجوب لقوله عليه السلام
اسم الناس سورة الذي يقرأ من صلوة قبل ^{الله}
ما السورة في الصلاة قال الذي لا يتم ركعها ^{ها}
من شئ المقدمي واثبات كل فرض في موضع
والمراد بهذا المسئلة هي في تأخير الركوع
الفرض عن محلة الاوقات ومكانها والاطلاق

والمرتب

والتي يتبين فيما بين الافعال المتحددة فذكرها
في باب الغرض ولهذا لوضع المصلي عن القراءة المستمرة
مشككا ليعلم انه لم يركع بعد يجب عليه سجدة السهو
لتأخير فرض الركوع عن موضعه وان كان اي بالركوع
وكل واجب كذلك اي اتيان كل واجب بموضعه حتى لا يسي
ضم السورة فتلك هي الركوع وضعا قايما فان لم يسجد
للسهو ولتأخير الواجب وهو الضم والخروج بلفظ السلام
اي على الاصح من الروايات وهو ولا اله الا الله حتى لو تأخرها
اي لفظ السلام عن موضعه او تركها لجنب عليه سجدة ^{السهو}
وعند الشافعي في فرض اما سورة التأخير فيها الواقف
في آخر الصلوة قدما للفتنة وقام ساهيا فتذكر قبل ان
يتقيد تلك الركعة بالسجدة ورجع الى الفتنة لجنب عليه

عن المضاجع لاسهوع عليه وان قرأ الفاتحة مرتين لا
ما قرأها على الركعة ويروي ابراهيم عن محمد واذا قرأ
الفاتحة في ركعتين مرتين فان كان ذلك في الاولين
فعليه سجدة السهو من غير فضل بينهما اي في بينهما
سورة اوليها وان كان في الاخيرتين لاسهوع عليه
وقيل ان يقرأ السهو في الخاتمة ولو قرأ الفاتحة
ثم السورة ثم الفاتحة لاسهوع عليه وقيل ان يقرأ السهو
وضم السورة وقال مالك في ضم السورة فرض او ثلث
آيات قصار او آية طويلة معها اي مع الفاتحة وتقدر
الفاتحة عليها اي على القراءة المضمومة حتى لو قرأ
السورة او لا ثم قرأ الفاتحة سهوا صحب عليه سجدة
السهو وهذا على من عليه القراءة اي هذا الواجب الخمسة

الذكر

المذكورة على من يفتقر عليه القراءة قوله عليه السلام احتراز
عن الاي والمفتري والقنوت في الزاوية ذهاب القنوت
في الوقت وهو المعروف وقدر الواجب فيه الى قوله لمحق
ومن لم يحفظ قبل يقول اللهم اغفر لي ثلثا وقيل يقول
يا رب ثلثا يكون محسوبا قال في شرح الطحاوي لو كان
الرجل لا يمس الدعاء في الوقت فعمل قوله اللهم اغفر لي يكون
ثلثا او اكثر وفي الخلاصة قال محمد في الكتاب وليس
في القنوت شيء موقوف بوقت دعاء اخر او قرأ اللهم
اهدنا صراطك المستقيم ان استعينك بخير والجمعة موضع
جماعة الذين صعدوا الجبل والعرب والعنقاء جماعة من
يؤدي الصلوة الجهرية بالجماعة فيجب جهر القراءة على الامام
اما لو قرأ اذاما منفردا فلا يجب الجهر عليه وبقية كانت

سجدة السهو اما صورة الترك فيما اذا قعد الزولية
 بالسجدة والمسئلة بحالها يضم اليها اخيرا ثم يتبعه
 ويسلم ويسجد للسرولين قال هذا الواجب لايم الا هي
 فكيف المومر فيه ولهذا لما لم يسم وجب بالفاتحة ونحوه
 فتاسب ذكره في الخاص يقال الغالب في السلام وجب
 الرصن ومن كل واحدة تجزئ في نظم القرآن واما النما
 فتعين الاولين للقرآن المتعين بنفس القراءة والركعتين
 المطلقين فربطت اما اثباتها في الاولين فواجب
 وتعين الفاتحة لها اي القراءة وقيل المشافعي ومالك
 وجهها عليهم تعين الفاتحة فرض واقتضاهما على
 مرة اي اقتضاه الفاتحة علامة واحدة واجبا لا انك لا
 سجدة السهو بكذا رها فيها الموالين قراها من غير

لو قرأ الفاتحة وضم السورة ثم سهر قراءة الفاتحة
 قراها ثانية لا تجب سجدة السهو واما لو قرأ الفاتحة
 مرتين متواليين سهاوا جنب سجدة السهو وفي الظنية
 اذا قرأ الفاتحة في الاولين او احدهما مرتين على الكه
 يلزمه سجدة السهو ولو قرأ الفاتحة ثم السورة ثم الفاتحة
 لا سهر عليه كأنه قرأ سورة طويلة وفي النخبة اذا
 اذا قرأ فاتحة الكتاب سهاها فعليه سجدة السهو
 يربيه اذا قرأ السورة وعلل من قبل ان ترك قراءة
 السورة التي بعد الفاتحة وقرأه السورة بعد الفاتحة
 واجبة ولو قرأ الفاتحة وسورة ثم قرأ الفاتحة
 فلا سهر عليه وعليها قيل اذا قرأ في صلاة الجمعة
 السجدة وسجد لها قرأ الفاتحة وقرا في جنوبيهم

ان كتاب اذ
 بيان عيب
 الغرض انت
 هو كمن عر

او فائتة بل هو غير ان سهاها واستمع نفسه لو كان سها
 خات لا لئلا ليس من خلفه من يسعد ولا فضل هو الجهر
 لبيك لا ادع على هيئة الجماعة وفي الكتاب وانما ذكر
 واستمع نفسه لوجهين احدهما بخلاف من سها بقدر
 وهو ان يقال شريعة الجهر لا لا في الجماعة الى استماع
 غيرهم والمنفرد ليس معه احد فيسمع اياه فلا يسمع الجهر
 في حقه فاجاب وقال قايده للجهر ليعلم حاصله منها بقدر
 وهو ان يسمع نفسه والثاني لان معناه انه يقرأ بالجهر
 لكن لا يسمع كل الجهر فانه لما لم يكن مقتديا باخوانه
 كالاسام فيجهر ولما لم يقتدي به احدهم كان اماما متفخفا
 ايضا فلما انتشرت الطرقات بين وجوب الجهر وعدمه ثبت
 التغيير والمخافة كذا في الخاف فبما كانت افتتوا
 او في غيره

والجماعة ههنا ايضا مشروط حتى ان المنفرد لو جهر في الصلاة
 والعصر لا يجيب عليه سجدة السهو ثم مقدار الجهر والمخافة
 الموجب للسهو ما يكون قد وثقت آيات اقتضاهما ولكن
 في الجهر اساءة كذا في الذخيرة قال صاحب الهداية
 اختلاف الروايات في المقدار ولا يصح فيه ما يوجب السهو
 في الفضل ان الجهر والمخافة لان التيسير من الجهر
 ولا خفاء لا يمكن الاحتراؤه عنه ومن الكثير يمكن وما
 يصح به الصلوة كثير غير ان ذلك عند آية واحدة
 وعند بعضها نالت آيات وهذا في حق الاسام دون المنفرد
 لان الجهر والمخافة من خصائص الجماعة وفي السير
 المنفرد لو جهر فيما يخاف لا سهر عليه وانما مقتضى
 وقت قرأت الاسام ومتابعة الاسام على وجه واحد واما

الاضاحات ومتابعة الامام فلا يكون سهوا بل يكون سهوا
 للمقتدر ^{بغير} هيد وان لم يكن محسوبا بصلوة كما اذا ذكره
 الامام في السجدة كبر وتابعة ولا يملك قياما وهذا
 بعد ما ياتي بالشك لان التمام ايفر ذكر مقصود ومحال
 ادراك الامام في قومة ويجوز معه بلزومه ان يتخير ما
 معه ولا يملك قياما ليعود الامام الى القيام فيشاركه ^{بغير}
 في القيام وكذلك لو لم يشك في العقد وسجدة التلاوة
 على الامام والمنفرد لان الايات كلها اذ على الوجه ما
 وجب على المقتدر فليمتثل بمتابعة الامام وقد استوفى ما يست
 فانه لو كان يجب عليه ان يحجب بقرانه او كان يستعمل يدا كية
 فيما قرأ نفسه وفي حاشية من هذا الكتاب ولما اخرج
 المقتدر ولا يترك نفسه لا يجب عليه السجدة وان كان يسجد

هو تلوته امامه فذلك بطريق المتابعة وتكبيرات العبد
 اي تكبيرات الزوايد وتكبيرات ركوعها اي تكبيرات ركوع صلاة
 العبد اي تكبيرات ركوع صلاة العبد محض من تلك الصلاة
 اي لا انتقال الى تكبير الركوع في سائر الصلاة ستة واما في
 صلوات العبد في واجب الا انه لو تركه لا تجب عليه سجدة
 السهو لان الاشتباه على الناس وسجدة السهو وهي ان
 ياتي بعد السلام بسجدة من لقوله عليه السلام لكل من
 سجدة بعد السلام على الامام والمنفرد بترك واجب
 بخلاف المقتدر قال في الهداية سهو الامام وجب على
 الموقر السجود لتقريب السبب الموجب في الاصل وهذا ^{حجته}
 يلزم حكم الاقامة بخيثة الامام فان لم يسجد الامام لم يسجد
 الموقر لانه يصور مخالفا وهو ما اذ لم يتابع

في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة

فان سوي لوجه لم يلزم الامام ولا الموقر السجود لانه لا يسجد
 وحده كان مخالفا لامامه ولو تابعه الامام ينقلب
 الاصل تبع في الثانية الاولى وهو قوله فتعين الاولى
 لا قوله والمخالف كذلك فبترك كل واحد من هذه التما
 يجب عليه سجدة السهو وفي البواقي وهو ستة صور
 لا يجب السهو اما في الاضاحات ومتابعة الامام فلا ريب
 سهوا للمقتدر هيد ولما في سجدة التلاوة فلا ريب انها
 لا يقصر لا بعد وجوب التلاوة وحينئذ لا يقدر على استا
 لحوجه عن الصلاة واما تكبيرات العبد في تكبيرات ركوعها
 فلها كان الاشتباه من القسم الاخير وهو القسم الخامس
 وصورة اربعة عشر مع سجدة التلاوة السهو وفي
 جميع الصور من القسم الاول وهو القسم العام وصورة

سبع مع الطهائنة الا الطهائنة فلها واجبة للموقر اي الامام
 في ترك الطهائنة لا يجب السهو لانه واجبة شرعت
 مكمل للركوع والسجود وهذا امارات السنة فشاحبة
 السنة بهذا الوجه فلا يكون مقصودا بنفسه وان كانت
 واجبة وبترك السنة لا يجب سجدة السهو لان السنة
 مكمل للركوع ^{في السنة} وهي سبعة عشر
 العام سبعة عشر وهي رفع اليدين في الصلوة او بسط
 الاصابع مستقيما وبكفيه نحو القبلة والمراد برفع
 اليدين اما بيان انه الى ما يرفع في يات في المسحبات وهذا
 غير رواية الشيخ بخلاف ما ذكر في الهداية وفي الفتوى
 اي رفع اليدين في تكبيرات العبد ايضا ستة وثلاثون
 فتدري فيما يرفع اي في صورة رفع اليدين وهو الموضع

اما في
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة
 في ترك السجدة

الثلاثة المذكورة لا انما يوضح كل التصريح فان ذلك سنة
 الركوع ولا يوضح كل التعميم فان ذلك سنة السجدة ولا يوضحها
 مفوضه ولا يوضح كل الشرايين في الشرايين ودرجته
 مسعودي او غيره است كه دستي يا ارجون يا ويطر يا ويطر
 كشي فوجرد اي مكان الاعتقاد يعني لا ينبغي ان يرسلها
 او سلام عيدها بها بعد ذلك ووضع اليدين على التماس
 الخ نفس الوضع اما بيان محل وضعها في المستحبات وهذا
 ايضا على رواية المنصف وفي بعض الروايات عن محمد بن جابر
 بل حفظ الاخذ وقيل في التلخيص اي التوفيق اي التطبيق
 بينهما يلاق بالجماعه المعنى وبالجسم وضع اليدين ووضع
 باطن اليمنى على ظهر اليسرى ووضع السباين والوسطى و
 البنصر مع الساعد ليكون جميع يمين الاخذ والوضع قيل

بحلق جميع اصابع اليمنى من اليسرى بعد ما وضع باطن
 اليمنى على ظهر اليسرى وتكريرات الانتقالات حتى القنن
 او تكريرات القنن ايضا داخل في تكريرات الانتقالات لانه
 ينتقل من القراءة الى الدعاء والشكر المراد منه سبحانه
 اللهم لا آخذ الا ان قوله وجل ثناؤك لم يذكر في المشاهدة
 فلا ياتي به في الغنايض وقيل ان كان لا ياتي به لا يصر
 وان كان ياتي به لا يصر ولا رواية الهداية وذكر في النية
 المصطلح والمسبوق ياتي بالشك اذا ادرك الامام حاله للحاجة
 فلما قام الى قضاء ما سبق ياتي به ايضا كذا ذكر في المختصر
 واذا ادرك الامام يجهر بسمع وينصت وقد نصهم بما
 بالتفان وعند سكتات الامام كل كلمة وعزم الفقيه الى
 جعفره اذا ادركه في الفاضلة يتنزل بالانصاف وفي نسخة

اما في ضلوع الجحمة والمعدلين اذا كان بعيدا من الامام
 اخلفا المتأخرون ولو ادرك الامام في الركوع يحرق
 المكان في البرائة انه لو ياتي به يدرك الامام في صورته
 الركوع ياتي به قائما ولا يركع وينابيع وكذا اذا ادرك
 الامام في سجدة الاولى ولا ياتي الركوع ولا يكون مدركا
 لتلك الركعة ما لم يشارك في الركوع صار مدركا لها او
 مقدار تسبيحة وفي النهاية ان سمي ظهر في الركوع
 صار مدركا على التسبيح او لم يقدر واذا ادرك في القعدة
 يكره فيقعد وقد يوضعم ياتي بالثبوت فيقعد ويسبح
 الركوع ثلثا وفي الهداية وفرد ادله انه اي ادرك في الركوع
 وانما الادله انه لان الزيادة على الثلثة مستحبة وفي
 بعض النسخ اي ادرك في السجدة ولكن اوله ولا ينافي

للفظ المبطلين والمراد من التسبيح سبحان ربنا العظيم
 واخلفه كبقية في الركوع ونحو الركع الاصابع فيه اي في ذلك
 الاخذ في الركع الاصابع كل المتفرج ليكره ان يركع للاخذ
 والقومة اي يحرك واستوى القائمة بقدر رفع الرأس
 الركوع وهذا على الامم ذكره في المحيط بخلاف ما ذكره في
 سائر الكتب الواجب والجلسته مطيعة بقدر تسبيحة
 كذلك في النهاية والتهاية وذكر صاحب الكافي في القومة
 والجلسته بين السجدين والطائفة في الركوع وفي الحديث
 ليس بضر عن عندهما وقال ابو يوسف والشافعي رحمهما الله
 فرض وهو يركع في سجدة من المكان الى القعدة او جاز
 بصورة وان كان الى الارض او ركع يجوز وقيل لا يرفع راسه
 مقدار ما لا يترك على الناطق انه يرفع راسه جاز في السجدة

من اراد ان يركع
 في الركعة الاولى
 فليركع في الركعة
 الثانية
 في الركعة الثالثة
 في الركعة الرابعة
 في الركعة الخامسة
 في الركعة السادسة
 في الركعة السابعة
 في الركعة الثامنة
 في الركعة التاسعة
 في الركعة العاشرة
 في الركعة الحادية عشرة
 في الركعة الثانية عشرة
 في الركعة الثالثة عشرة
 في الركعة الرابعة عشرة
 في الركعة الخامسة عشرة
 في الركعة السادسة عشرة
 في الركعة السابعة عشرة
 في الركعة الثامنة عشرة
 في الركعة التاسعة عشرة
 في الركعة العشرون

كافية

على سبعة اعضاء اي الراس واليدين والركبتين والقدمين
وسبح السجود اي سجدان في الاعلى ثلثا وذل في الادنى اي
ادنى كالركوع كذا في الهداية وعندنا ان سبحة السجود
فرض لا تسبح الركوع ^{منه} ويزيد على الثلثة في الركوع
والسجود والاول ان يحتم بالخمسة او السبع فافهم انما
لا يطير على سجود القوم لا يرضى سببا للتفكير
وهو مكره وتركه واجب والصلوة على النبي صلى الله
عليه وآله وعند الشافعي في الصلوة على النبي صلى الله عليه
في القعدة الاخيرة فرض والمراد من الصلوة التي فيها
صاحب المحيط وهو ان يقول اللهم صل على محمد وعلى
آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد
وقدر وي عبادات اخرا لا فيها كلاما واعلم ان الصلوة

ثلاثا ٣

من الله

من الله الرحمن الرحيم الملائكة الاستغفار ومن العباد
الدعاة ومن الوحش والطيور والنباتات ومعنى قوله كما
صليت على ابراهيم اي صل على محمد بقدر منزلته
ونبينا افضل من جميع الانبياء الا انه في الاصل للاهل
بدليل تفضيله على اهل الانه قد اخضع بالاشراف
فلا يقال كالحجاء والجارى في الال الرسول ^{او يافهم} حيث
النبا ولا على وجعفر وعقيل وعباس وحارث
بن عبد المطلب ولما صحت الدين فكل حق في
آله الى يوم القيمة وما يقال آل محمد آله على اولاد
رضي الله عنهم فهو على قول الروافض فانهم يقولون
كذلك كذا في تفسير الزاهد بعد التسمية السلام
احتران هذا عن القعدة الاولى وعن الاخيرة التي هي

قبل ٢

كان عليه السهو والشبهة لا والله ليس بشيء
 السلام والسلام بعد التشهد الثاني ليس يخرج
 عن الصلوة بل اول التشهد ليؤتى بعد السهو
 والتشهد والسلام في حق الساهي هو التشهد الثاني
 فيأتي بالصلوة والدعاء وهذا والدعاء هو اي
 يؤصلون النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه ^{والمؤمنين} ^{والمؤمنات} ^{والمسلمين}
 اي دعاء ما يشبه القرآن والسنة لا كلام الناس
 اي لا يدعو بما يشبه كلام الناس من غير ان لا يتخلل
 عنهم عن العباد عن اعطى كذا في وجوب امره وما لا
 كلامهم ما يستعملونه عنهم نحو اللهم اغفر لي ولقوله
 اللهم ارحمني فلهذا قيل لا تشدد والصريح انها تشدد
 والسلام مينة وليمة اي حجة ما يسمى انه سلام

والمؤمنات

بشر

مينة وليمة اما نحو الوجهة فلهذا في بابها
 فيأتي في التشهدات والخاصة عند التشهد الامام
 بالتكبيرات ومما رفته المقتضى تكبيرة الامام اي
 يتم تكبيره ومع تكبيرة الامام فهذا قولنا في حقيقته
 وقال السنة فيه المتابعة وهو ان يثبت له المقتضى
 بالغائه بعد ما يبلغ الامام سره او كبره ببعض القول
 هذا المختار عندنا في الحقيقة كما لو فرض مع الحاقه
 وبعض العلماء ضرورة او لا في الحقيقة اذا بلغ الامام
 تلكه اسم الله وتكبيره بعد الحاقه او كبره وما
 عندنا في بعضه ومحمد بن بكر بعد تكبيرة الامام عليه
 الفتوى وهكذا ذكر الفقيه ابو الحسين في بعض
 في الفتاواه فسمعه الناس من متابعه له في غير

المر

هذا هو التشهد الثاني

فيه خفاء فاش وليس من الفاعلة اتفاقا فان
 من الامام ولا الضالين في صلوة المتابعة قيل
 يؤمن كذا في الثانية والمقتضى في الجهرية اي في
 صلوة الجهرية والسمع الامام اي كيف يقول مع الله
 حمد باظهار الحياء واستكانتها في فتاوى الحجة ولا يبين
 الحركات ولا يقول هو بل يقول بالخير لان كل موضع ثبت الوقت
 بين الكنتين لا يبين الاعراب في الحرف فكذا لا آخر هذا
 وتعد هذا لا يكتب به بل يقول بآل الحمد بغير سر ولا تشدد
 والمنفرد الصمد في اي صلوة سواء كانت نفرا او فرعا
 وقية او فابنة وهذا هو الاصح مذكرة في فوائد الجاه
 الصغير الحسابي وروي عن ابي جعفر ان المنفرد يجمع
 بينهما كما ذهبها وروي عن ابي جعفر انه يأتي بالتسليم
 اي التسليم القدر

لا غير والصحيح من مذهبه انه يأتي بالتسليم لا غير كذا في
 واقرنا من هذا السيرة في الجاهل من علمنا مع نفسه في الحقيقة
 للجهل في الحقيقة الاولى والاخرى وكذا في المتأخرين
 الحق والاي الجاهل من على الورد اي المدة تجلس على الركبتين
 وتخرج بجلها من جانيها الا ان كان في حاشية الكثر وفي بعض
 الحق انما تخرج من جليها نحو الحق والشمال **باب المتعبد الرابع**
 وهو ثلثة وعشرون عاما اربع عشرة سنة لا تنفك منها طرف
 ونها لا تقبل اي ينظر وقت القيام موضع سجوده وقت الركوع
 في طرفه وفي السجود نحو الانف وفي القعود الجهر وفي
 السلام الركبة والانتفاخ اي كيفية الانتفاخ ان يركب
 عنقه وينظر الركبة اما ان ينظر عن عنقه بدون اليدين
 فلا يكون ولو قرأ صديقه عن القبلة تنفسه من فوق وتغطيته القدم
 الكبرياء من غير

التي في الصلاة في السنة في الصلاة

الذي في الصلاة

لا

أفعاله أي متابعه المقتدى له امام في سائر أفعاله أي
غير ما أدرك الإمام فيه فان المتابعة في ذلك القدر
واجب وقد ذكر في الواجبات والنقض أي يقول الحق
بالله من الشيطان الرجيم أو استعينة بالله من الشيطان الرجيم
والأول أن يقول استعينة بالله إلى آخره كما ذكر في الهداية
ومنية المصداق النقول فتبع للمتن حتى يأتي به المقتدى
وفي العبدية يأتي به قبل التكبيرات بعد الثناء وفي
الاحتفاء ولا ينفذ الأبعد ثناء واحتفائه أي احتفاء
النقول والتسمية بعد أي بسم الله إلى آخره بعد النقول
واحتفائها أي احتفاء التسمية وهذا الأربعة المذكورة
والمفرد وهذا على وجهي خلافاً لابي يوسف لأن
الفتوى في هذه المسئلة على ما مر من مذكور في الفتاوى

منه

بند على أنه دوي عن أبي حنيفة في بعض الروايات
مثلها قال محمد بن عيسى بن سفيان عن الأربعة المقتدى
أي سنة والتأمين سرهما أي لإمام والمفرد
لقوله عليه السلام إذا قال الإمام ولا الضالين
فقلوا آمين فان الإمام يقولها وللمالك يقولها
فمن وافق ثمانية تأمين المصلحة غفر له وعند
الشافعية يجزئ الإمام بالتأمين في الجهر وعندنا
يكره وقال مالك لا يقولها الإمام ومعناه فليكن
كذلك وقيل بغيره مجتهدين يعني مجتهدين بأدوية أربع
لغات فتح النقول مع مدحها وقصرها مع فتح النزل في
الوجع وشكيتها والمدفية بارة تشديد احتفاء
الفتوى والقصر احتفاء أهل اللغة والتشديد

وقيل بغيره على ما مر

بند على أنه دوي عن أبي حنيفة في بعض الروايات

وتنقلها حتى أوسط شئ من أدنيه يسقط على أيها
ونوجيه أصابع يديه وجليه نحو القبلة أي جميع الأصابع
أي أصابع اليدين في القيام حال القيام ووضع يديه على
تخدير في القعدة أي بحيث لا يكون يديا على أصابع اليدين
أصل التخدير ولا يضم ركبتيه بيديه كالعمود ولا يضم
تخديره ولا يضمها على وسط التخدير ترك الأركان والتكبير
وتحويل الوجه يمينا ويساراً عند السلام أو بحيث يراى
حاله الأيمن من كان خلفه وفي الأيسر كذلك وفيه خلافاً
مالك فعند محمد بن حنفية في القعدة والخاصة من غير اليدين
وفيما سبق وهو تكبير الافتتاح والقنوت وتكبير العبدية
وفي النماز ولا يرفع يديه إلا في فقص مع فاعاءة تكبير
الافتتاح والقنوت للقنوت والعين للعبدية والسر لا يرفع

منه

الجهة من ٣
مسح التراب والعرق قبل السلام سواء كان نحو القبلة
أو أثناء الصلوة والفصل بين القدمين قدر اربعة اصابع
أي أصابع اليدين في القيام حال القيام ووضع يديه على
تخدير في القعدة أي بحيث لا يكون يديا على أصابع اليدين
أصل التخدير ولا يضم ركبتيه بيديه كالعمود ولا يضم
تخديره ولا يضمها على وسط التخدير ترك الأركان والتكبير
وتحويل الوجه يمينا ويساراً عند السلام أو بحيث يراى
حاله الأيمن من كان خلفه وفي الأيسر كذلك وفيه خلافاً
مالك فعند محمد بن حنفية في القعدة والخاصة من غير اليدين
وفيما سبق وهو تكبير الافتتاح والقنوت وتكبير العبدية
وفي النماز ولا يرفع يديه إلا في فقص مع فاعاءة تكبير
الافتتاح والقنوت للقنوت والعين للعبدية والسر لا يرفع

ولا يرفع

عند غلبة الثاني الثاني برون بعد اللزج وهو الصبر
 والواو غلط كذا في المخرج اي يدفع الثاني لا يقدر
 الا مكان يخلو الشفة السفلى بالشفة العليا فاذا اجتمع
 ينطق فيه بظاهر كفة اللسان مستنداً الى باطن القبلية
 ويترك البقي مكانه كيان يصير تارة كاسته الاعمال
 ودفع السعال استطاع وزيادة القراءة على التلذذ اياً
 كما ورد في كتاب الفقه على طراز السنة والثلث التي
 يضمها مع الفاخرة وهي الواجبات والزيادة عليها
 مستحب للمسلم الى القدر المروي والمنفعة الى ما شاء
 والترتيب في القراءة والمراد تصحيح الحروف وانما هي
 خارجها ومراعات الوضوء والوقوف والمد والتشديد
 ومراعات التنوين كما ورد في القراءة وتبين الراس في النظر

انما هو في التنوين
 وانما هو في التنوين
 وهو ان لا يثبت في القراءة
 عطفاً على ما قبله من الحروف

او ما انما هو في التنوين
 يانكروا

في الركوع ان يكون واسه بالذو الحنجرة وخبر بالذو اسه
 حتى لو وضع على ظهره قلع ماء لاستقر وهو صاف
 مسجود اي انه است كه سره ران ركوع فروق كنه جنان
 ميتن كياه ميخو بلنه برينار جنان كنه فروق ميتن
 بلكه بران ارده كه رسول صلى الله عليه وآله مبارك خذره اياهم
 جنان بران استنى كه الركوع جاب برينك مبارك كنه جنان
 نه غلط يدى ووضع ركبتيه قبل يديه ويديه قبل
 ولا نف قبل الجبهة للسجود وعلى عكس ذلك والرفع للقيام
 وانما بطة انها اقرب الى الارض من جوف الارض وغدا للرفع
 ما هو اقرب الى الطول اي رفعه اوله وهو الراس في رفع الجبهة
 اوله ولا نف ثم يديه ثم ركبتيه على هذا الترتيب والسجود
 بين اليدين قبل يديه يعني ان يكون الجاهاد جند لرافقه
 بلان روافقه

تأييد كلى

الحجر الاسود والصلوة للصغار والديم الموقوفة والعين للعرفه
والجمع للمجربين اي حجرة الاولى والوسطى دون حجرة الثانية
العقيد فينبغي ان يحجوا بالحج كغيره الى القبلة في التكبيرات التي
في الصلوة وفي تكبيرات الحج يحجوا بالحج كغيره الى السماء الا
عند استلام الحجر فانه يستقبل بالحج كغيره الى الحج وعن ابن
عباس رضي الله عنهما لا يرفع يديه الا في سبع مواضع تكبيرة الافتتاح
وتكبيرات العيدين والفتنة في الزن وعلى الصغار والمرد
جعلها الشيء الواحد نظرا الى السعي وعند استلام الحجر والجمع
عند المقامين وعند الحج بن حذافه ثمينة للرجال واما
المنحكين للنساء فذكر في الهداية الرفع الى ثمانية من
معناه نفس الرفع سنة واما فخرها الهدا فتستحب وهذا
على رواية الثيف وفي الهداية ايضا الارتفاع حيث اوردوه

السنة

السنة على نفس الرفع ثم قال في رفع يديه او بجها من شح
اذا فيه وعند الشايعه اليكبيه وفي الهداية المراقعة
منكبيه وهو الصحيح ووضع اليدين تحت السرة للرجال
وعلى الصدر للنساء وهذا الحكم وتقسيم على ما اوردوه
الرفع فيسكن ايضاً على رواية الثيف وان ذكر في الهداية في
في السن واجمال الكهين من الكهين عند الصلوة للرجال
والمرأة عن من مستوف فلا يخرج كغيره من الكهين وانما لم
يقل للشيخ للرجال الاخراج والنساء المسالمة الكهين
لان الرواية سالكة عن هذا الذكر وظاهره انما هو الاصل
والفرق على القدح المروي لوامام وفي البقرة يقرأ تحت
واي سورة شاء ولما وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ في صلوة الفجر
في السفر الموحدين ولا يقرأ في السفر الا في اسقاط شرط الصلوة

ورفع يديه على راسه
الرجال والنساء

المغرب بقصر المقصود وكان يبنى المغرب على التلج والحقيق
اليومها والعصر والعشاء يستحب فيها التأخير وقد
بالطريق وفي وقت غير مستحب وفيها باواساط ثم
المستحب بالقراءة ان يكون من المفصلات وهي ثلثة افعال
المذكورة واختلاف في المفصلات فيمنع من اسدليل
الاخر القرآن وقراءة سورة الحمد الى آخره وقراءة سورة
حمد صلى الله عليه وسلم وقراءة فاتحة الكتاب الى آخر القرآن وقراءة
من النبي الى الآخر وعليه الاكثر فالطوارق النبوية الى آخر سورة
والاواساط من الضحى الى الميكه والفضل منه الى الآخر فيقرب
في الفجر والظهر والطوارق والعصر والعشاء من الاواساط وفي
المغرب من القصار واما سميت مفصلات لان الصحابة
عنهم كافر اقصاها في ما بين السنتين من هذا المقادير التلج

ويصلون

ويصل الركعة الاولى من الفجر على الثانية لا قصار بعض الافراد
ذلك وفي الشيخ الطحاوي الشافعية الى ان يقرأ ثلثة الاطراف
في الاولى والربع في الثانية وهذا بيان الاصل قال
الظاهر سواء هذا عندنا في حقيقة وفي رواية جميعها الله تعالى
وقال محمد بن ابي اسحاق ان يطول الركعة الاولى على الثانية
في الصلوة كلها وزيادة التلج على الثلث وثاني
بشرط ان يكون وثلاثة خمس او سبعة او تسعة او احدى
للمنفر ولا امام ياتي بالاربع حتى يمكن للقيم الثلث
ولا يزيد على الاربع لئلا يتقدم على القيم وقال الشيخان التلج
في يمين ان يقرأ الامام خمسا في الطلوع والمغرب لا يزيد على
الثلث في الركعة والسجدة بعد ان يتم بالوتر لا يزيد على
كان يتم بالوتر فان كان اماما لا يزيد على وجهه بعد التلج

قال في الهداية
في الركعة الاولى

فاذن برئته في عتق الفرة اولى وهذا اذا كان على محله
 من السير وان كان على امته وقيل يقرب في العنق من الريح
 واذا لم يمتدح لا شئ يمكنه مرات السنت مع العتق ويقرب
 في الحفرة في الركبتين ياربين آيات وخسائر آيات يسا
 فافقه الكتاب ولم يرد ما يرد في او خسر في كل ركعة اداء
 اربعين فيها وفي كل ركعة عورت آية وكل في المحيط ويرى
 من اربعين الى اثنين من اثنين الى مئة وبطونك ودعوات
 ووجه التوبة لا يقرب بالاعبين مئة وبالكسار اربعين
 الاخسين وبلا واساط ما يرب خسين السنين وقيل نظر
 الاطراف الدنيا وقصها الى الكائنات الدنيا على الامانة الشكارة
 يقر ما بين سنين السنة والكمات قصدا كما في الصيغ
 يقر اربعين لاسنين ولذا كان فيهما بين ذلك ما بين ^{بين}

لاستين

لاسنين واليكثرة الاشتغال اي نظرا لكثرة الاشتغال
 وقلتها وقيل ان كان الوقت وقت كعب الصوف فالمعرب
 قال في الظاهر من ذلك الاستغفار في سنة الوقت والمعرب
 فيه انما قيل الصبر فان نهم وغفلة وما قيل الظاهر زمان
 الاشتغال بالكعب في عتقها في طيل القصة ليدرك الناس
 الجماعة بخلاف العصر لان وقتها وقت الفراغ والروح
 الى المنزلة فلا يكون بالناس غفلة في الجماعة وقيل في الاصل ان
 دونها لان الظاهر وقت الاشتغال فينقص عن حق ان الملائكة
 والعصر والعشائرسا يقر فيها باواساط المفصل وفي اللرب
 دون ذلك يقر فيها بقصا المفصل والاصل فيه كتاب
 عمره الله تعالى فيه الى من في العشرة وثمان اقر في العشر
 وانظر بطرا المفصل وفي العشر والمشار باواساط المفصل

فليس بينهما

حتى لا يدي إلى التفسير والعباد الضيعين من البطن
 الضيع بفتح الصاد وسكون الباء الأبط والبطن من
 الخند والخند من السناق والساق من الأرض في الركع
 والسجود للرجال أي في غير الأرفحام وفي الهداية قبل
 إذا كان في الصف لا يجازي كذا وينبغي جاز و في بعض
 بعض نسخ إذا كان في الصف كذا المسموع وله وجه أيضا
 أي يورث فعل وبالعكس للنساق وقرية الفاتحة بعد
 الأوليين المفصّل في المشهور من الروايات وهذا أحد
 من روايتي حسن بن زنادج فانه يروي وجوب قراءة الفاتحة
 في الأخيرين عراقي حنفية في وما ذكر في بعض الكتب والقراءة
 افضل فالمراد منه الفاتحة وإن ذكر مطلقا والتسمية
 قبل الفاتحة في كل ركعة لو سجد وهذا الامام والمنفرد

والمراد

وكل منهما ان يسمى فكل ركعة من أي صلوة قبل الفاتحة
 وهذا قول أبي يوسف وذكر في المصباح ان الفتوى على قول
 أبي يوسف فاختر كذلك وإن ذكر في المحيط المختار
 قول حمزة وهو ان يسمى قبل الفاتحة وقبل كل ركعة وقيل ركعة
 وعند أبي حنيفة لا يسمى إلا قبل الفاتحة في أول ركعة وفي
 الاختيار هذا على قول أبي يوسف لأن لفظة الفتوى أحد
 والبلغ من لفظة المختار لأن هذا القول وسط وجب الأمر
 أو سطرها وفي نسخة المصباح يسمى في كل ركعة ^{حاشا}
 لأن أكثر النتائج على هذا اما الامام اذا سجد في ركعة واحدة
 خافت يأتى بها واستطاع المسبوق فراخ الامام أي
 المسبوق لا يقسم القضاء ما سبق لا بعد ما سلم الامام
 وهذا اذا كان في الصف الأول فيقيم بطلان اتفاق

منها

الاقوال ان يكون الوقت متخيفا فذلك ينظر في الصف
 الاول بل يقوم بعد ما وافق الامام في قدر الشبهة القضاء
 ما سبق واما اذا كان في الصف الثاني والثالث فقد قيل
 ينتظر ايضاً في الصف الاول وقبل لا ينظر حتى لا يميز بين
 احد عند نقص الصفوف وعليه عمل بعض استاذنا فيهما
 ينتظر ما اذا وضع تكليفاً فيقدر ينظر ساكناً وقيل بقراءة الشبهة
 بالثاني بحيث يخرج عند فراغ الامام وقيل يدعى بها حصر
 الاذنية وفي الجامع الصغير والصحيح انه كما يدعى
 الامام وقيل يكبر ثم ياذن ليكون مذكراً حاله وهذا اذا
 حال الغلبة الغلبة والسو وعليه ايضاً عمل بعض استاذنا
 ثم ان لا يقوم سرهما عند سلام الامام بل يتوقف حتى يعلم انه
 ليس على الامام سر او يصدر عن الامام ما ينافي في الصلوة

في وقت خروجه من الصلاة

في

فيخرج به عن الصلوة وهذا كله فيما اذا وافقه قدر الشبهة
 اما ان لم يوافقها اصلاً بل قام الى القضاء وكما رفع واسله
 من السجدة الثانية ففيه الاختلاف بيننا وبين بعض
 فبعضه نقصد صلواته وعذرنا لا نقصد بل ما حصل من
 قوله في مقدار الشبهة لا يكون مقداراً حقيقياً بل عام
 القرة او زاد غير المعتد بها فلهذا يجوز هذه الصلوة
 ولا فلا اي والافتقار له ويجوز ان يقوم الملبس
 المسبوق قبل الفرج الامام اذا تعد الامام مقدار الشبهة
 في سبيلها وان كان المسبوق ماسحاً للخط فافان
 انتقل الامام خرج وقت المسح والثاني اذا كان مستحاضاً
 او صاحب عذر فافان خرج الوقت والثالث اذا كان يصلي
 الجهر فافان خرج وقت الظهور ويصل العذر في فافان

معناه

ان كان من ركعتين او ركعة واحدة

وقت الظهرا او يصل الفجر في اقل طلوع الشمس والربع اذا كان
 خاف من مرور الناس امامه
 وهي اربع عشرة على العموم المجر بالتميم والكبر والتكبير
 فيه خلاف السلي في عقد سجدة واحدة والالتفات فيها
 وفيه لا يتخير بعض الوجوه ويجوز كل الوجه يكون اشده
 ولو جازع الصدر فقيد الفساد والنظر الى السماء
 والالتفات على الاسطوانة او اليد ونحوه بلا عذر ولو
 بعده فيأتي في باب المباحات ورفع اليدين في غير ما
 اراد به رفع الرفع بعد الركوع في القعدة الى الصدر خلف القبلة
 كما رفع عند الدعاء في رفع الاصابع من الارض في الركوع
 والسجود والمراد به ما في السجود بعد ما وضع الركبتين
 ليكون نمواً يافض السجود حتى لو رفع القدمين قبل

فصل في

وضع الجبهة ورفع الرأس قبل وضع الاصابع لا يجوز
 صلوة لقول فرض السجود وفي السجدة ووضع
 القدمين فرض في السجود حتى لو سجدت افعافه فيه
 لا يجوز والجلوس على عقبه للشهادة والعيب بتقوية
 او بدنه دون الثلث يعني سجدة مستغرقة اشترت
 بجامه يابتن وما تزدان يكبار ويادوبار قديقه
 دون الثلث لانه لو فذلك فلما قفسه صلوة عند
 البعض والاشارة بالسبابة كاهل الحركية لا يقتصرون
 اصابع يد اليمنى عقد الثلث ويترك السبابة والاشارة
 فيضعون اليمنى على الخد فاذا بلغوا الى الشهادتين
 يشرع بالسبابة وعندنا هذا الغلط حرام وقصر
 السلك على جانب كاهله مذهب مالك فان يقول

الركعة الثانية
 ان كان من ركعتين او ركعة واحدة
 وقت الظهرا او يصل الفجر في اقل طلوع الشمس والربع اذا كان
 خاف من مرور الناس امامه
 وهي اربع عشرة على العموم المجر بالتميم والكبر والتكبير
 فيه خلاف السلي في عقد سجدة واحدة والالتفات فيها
 وفيه لا يتخير بعض الوجوه ويجوز كل الوجه يكون اشده
 ولو جازع الصدر فقيد الفساد والنظر الى السماء
 والالتفات على الاسطوانة او اليد ونحوه بلا عذر ولو
 بعده فيأتي في باب المباحات ورفع اليدين في غير ما
 اراد به رفع الرفع بعد الركوع في القعدة الى الصدر خلف القبلة
 كما رفع عند الدعاء في رفع الاصابع من الارض في الركوع
 والسجود والمراد به ما في السجود بعد ما وضع الركبتين
 ليكون نمواً يافض السجود حتى لو رفع القدمين قبل

عن القبلية والقنوت وغير الوتر أي قوة دفعه القنوت
 والملازمة لقوله الشافعي وأصحابه فانهم لا يقرؤون
 في الوتر لا يقرؤون في الفجر تمام السنة إلا في نصف الآخر من
 رمضان فانهم يقرؤون فيه أي في الوتر والزيادة في التكبير
 بأن يقول الله أكبر الأعظم أو الله أكبر الأعلى والثناء أي
 على كلمة الشفاء كما ذكرنا في كيفية الشفاء بأن يقول
 وتعالى جبرك وجبر شفاءك قال صاحب الهداية وقوله
 جبر شفاءك لم يذكر في المشاهير فيوفي في الشفاء دون
 الفرائض والتهنئات كما يقول سبحان ربّي الأعلى إلها
 وسبحان ربّي الأعلى الكريم أو التهنئة على السنة أي
 قدر السنة بأن يزيد بعد الطيبات الزاكيات الناميات
 لا وترك واجب ما سبقه من أي من الراجبات المذكورة

وقد استأجرت هذا وقع الكلام
 في قوله جبر شفاءك

فتركها

فتركها بحرام ولو ترك سهواً فيه سجدة السهو
 وفي المحيط ذكرت المحرمات في المكروهات إنما ذكرها
 المختار ليدفع التناقض وليعلم أن ابن صاحب المحيط
 إنما ذكر المحرمات في المكروهات لجعله جملة للنبات
 حسناً واحداً إلا أن البعض اشتد كراهة فيه فدخل في حد
 المحرمة وقيل والله أعلم صاحب المحيط أخذ قول
 الإمام المحقق محمد بن الحسن الشيباني في وقال صاحب
 الهداية بضر محرمه بأن كل مكروه حرام
 في المكروهات أي التي يكره في الصلوة وهي تسعة
 وخمسون معناه هذا بيان الكراهة فيما يحدث
 في الصلوة فيقع مكروهها إما حاله التي يكره الصلوة
 بتلك الحالة فيفرد اختلاف هذا الورد والمحص

كما في الأدب في ذكره
 وهو من قوله ما ذكره
 في قوله ما ذكره
 في قوله ما ذكره

في قوله ما ذكره

العام افنان واربعون تكرار التكبيرات بان يقابل
 الله اكبر الله اكبر ولا يقال هذا زيادة التكبير على التكبير
 ايضا وقد سبق الحكم في باب المحرمات لان تكرار الكلمة
 وصورة الزيادة ما ذكرته في المحرمات فلا ويرد والعد
 باليد لا ياتي الا في جميع ايتي والعد اي بطريق العقد اما
 العد بغير الاصابع او بالقلب فيكون مكرره بالاتفاق
 ونحوها كالنسيجات والادكار والخصرات ومنه
 البدين على الخاصرة وما هو من اخلاق الجارية
 او اتيان ما هو من اخلاق الذميمة التي قصدت
 المتكبرين كسد الرداء والتخنج لتخصيص
 لا يكره لتخصيص الصوت بكرة مائة مرة ولو بغير
 حروف اى بغير دروسه من غير ان يعاد نه بغير صوت شرط

انك

انك ان يركب كل تخريف هجا فان كان كذلك وفروا
 نباشد اى دفع توان كرون ففهمنا العباد اننا نتخنج
 القاري قال يعلم صرف بان قد اوسع حروفه
 مسدت صوته وكذلك لو فعل تحسين الصوت
 وحصل به الحرف عندى خيفة ومحمد ودوايه
 جالبا الفتوى من محمد بن عبد العزيز انه لا تشدد
 صوته وان يتخنج بغير حاجته او لو فعل التخنج
 الصوت وظهوره وفقدت صوته ففقد المصير
 والتخنج وهو لا يترك التمام اى لا يترك الفتح
 على المسح اى لا يتركه وان اخذ كونه ما مقام
 سجدة ففقد المصير المسح وغير المسح انما يكره
 مكرها ان لو كان غير مكره ولا يكره التمام في النظر

محمدين

في غير هذه الحروف
 في غير هذه الحروف
 في غير هذه الحروف

الحصة المذكورة الا ان لا يمكن السجود فيسوي مرة لقول صلعم
 بالاباض مرة ولا في مرة او مرتين وفي الاكثر وقد لم يوصى الا
 بالسجود مرة قال في الكافي اذا كان الحصة لا يمكن السجود فيسوي
 مرة ولا يزيد على هذا كذا في المبسوط وفي المغني او مرتين
 واختار صاحب العروة هذا القول في سجود مرتين في بعض
 النسخ في بيان الغاية قال في مرتين ان المصلحة لا يمكن السجود
 فيسوي مرة ولا يزيد على هذا البيان لا يدخل الغاية تحت
 الغاية فيكون صاحب العروة موافقا لصاحب المبسوط
 لكن يوم ما قال في باب المباحات انه لو لم يوصى لصاحب المغني
 قيل ان مرتين فانه لو فعل ذلك تلفت مرة ففسد صلوة عند
 البعض ومسح التراب والعرق قبل الفراغ وقبل السلام
 وكذا الشرب او جملته ثم ذكر في بعض النسخ حين سجد

في سجود مرتين
 في سجود مرتين
 في سجود مرتين
 في سجود مرتين
 في سجود مرتين
 في سجود مرتين
 في سجود مرتين

في سجود مرتين

لم يرد في سجود مرتين ولا في سجود مرة ولا في سجود مرتين
 عواما يسكنند والتشابه في ذلك عذر والقيط اي انذار
 وفرة الاصابع اي غمرها اي مدها حتى يصوت سقاء
 كان من الرجل او من اليد لانه من العيب فلما كان العيب
 خارج الصلوة حراما في الصلوة او في المداومة للفرقة
 بيد واحد لانه لو شغل يده بذلك ففسد الفساد وعنده
 البعض والاستراحة من جل الرجل وتفرج الاصابع
 في غير الركوع اي لا يفرج كل التفريح الا في الركوع فامرت
 ذلك سنة الركوع وفي الهداية لا يفرج كل الضم الا في
 السجود ولا يفرج كل التفريح الا في الركوع وفي سائر الموضع
 عند الرفع للصلاة وعند الوضع على الفخذين يتركها
 على حالها ولا يتكفف في الضم والتفريح وقد مر من قبل

في سجود مرتين

والتي هي في الفرة فلهذا فيه في سنة الترتيل الى التحليل
 في الفرة مكره بل اتي في الفرة بحيث لا يطولها حال
 الامامة لقوله تعالى فاقروا ما ينزل من القرآن وروى الشيخ
 صلعم انه قال من لم يقرأ ما في صلواته من الفرة فانما
 المريض والشيخ الكبير وذو الحاجة والمسافر وتردنية
 الراس مع الظاهر اكلها وتناكس الراس وفيها حالة
 الركوع مكره لان النجس لم يكن اذا كان في سوي ظهره
 حتى لو وضع على ظهره قدح ماء لاستقر والتخطى
 ثلثا فصاعدا بل غدر لو وقف بعد كل خطوة الخط
 كام دون قبله بقوله لو وقف لانه لو لم يقف بعد كل
 ففسد صلواته لو كان في غير عذرية في الحاضرة ولو شئ
 في صلواته ان كان قد صرف واحدة ففسد وان شئ

قد مر

قد صفتين بدفعة واحدة ففسد ولو شئ الى صف
 ووقف ثم شئ الى صف آخر ووقف لانه ففسد واحدا
 ما روي ان ابا بزة كان يصلي اخذها بغيره
 حتى صلا ركعتين ثم اسفل قيادته من يده الى القبلة
 فتبعه ابو بزة اخذ بقيادته فراجع ناكصا على عقبيه
 حتى صلا ركعتين قال محمد وبه نأخذ الصلوة لمحو ان
 ما صنع ولا فسد لانه لم يستدبر القبلة من شئ المتفق
 والتميز بيننا وبيننا لا في التحرك حال القيام بيننا وبيننا
 وقد قلنا ان شئ دون ذلك اي بدوامة ولو
 قد بينت في غيرنا في وفاء ذلك في غيرنا
 دون ذلك والقار بالبرق في شئ الخط في غيرنا هذا
 اذا كان في آخر الصلوة لم يقرأ في التشهد في ان شئ

قياد

في كل من الصلوات والركعتين في الصلاة
 ما مضى في ان شئ في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة

والانتقال من آية الى آية ولو بينهما سورة في الخط
 ان الانتقال من آية الى آية من سورة اخرى او آية
 من هذه السورة بينهما ثلاث آيات مكره بالاتفاق وكذا
 للجمع بين السورتين بينهما سورة واحدة في ركعة واحدة
 مكره وفي الركعتين ان كان بينهما سورة لا يكون وان كان
 بينهما سورة واحدة قال بعضهم ان كانت السورة طويلة كما
 اذا كان بينهما سورة فان قصيرتان وفي الخلاصة افتتح سورة
 وقصير سورة اخرى فلما قرأ آية او آيتين اذا كان في ذلك
 السورة وفتتح التي يريد الشروع بركعة وكذا الرقرة اقل من آية
 وان كانت صفة ولو لم يكن الركوع في الصلوة ثم بدا له ان
 يزيد في الفرة لا بأس به ما لم يكن وقديم السورة المتأخرة
 على المتقدم ولو في ركعتين اي فان كان في ركعة فاشد

في كل من الصلوات والركعتين في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة

لا هـ

ركعة وهذا اذا قدير اما الرقرة في ذلك فلا يكون مكرها
 فلو قرأ في الركعة بالناس غير قصد فيرك في الثانية هذا
 السورة ايض وهذا كله في الفرض ولما في التوافق في ذلك
 والتميز قبل كل ركعة اي ان التسمية قبل الفاتحة وقبل
 السورة في كل ركعة مكره وان كان مستحبا في قولهم اما
 التسمية قبل الفاتحة وهذا في كل ركعة لا في المنفرد ذكر
 في باب السجود وحاصل ما بعد ذلك العذر المبيح في
 الاطراف ولم يذكر في المباحات احتفاء والعذر بان يخاف
 من سبع او ثمانية او نحو ذلك فم لا يكون والخامس
 سبعة عشر او سبعة عشر في انتظار الامام من سبع حتى
 تغلب للصلوة الخفق صلوة صفة يقال له بالعارسية
 شكك في ما يفتي في الركعة لا يكتفى بالركعة الذي

في كل من الصلوات والركعتين في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة
 في الصلاة في الصلاة في الصلاة في الصلاة

اما في ثناء الصلوة ففيه الشاهد اعلان المسيح على الخلف
وهذا من قبل من يقول الحق لا من قبل سببه وشم اطلب
المراومته باليد والروح بالغربا وبادركم في حياته اولاد
دون الثلث وبادركم من بايديكم كما رزقه باروت صبيحة
لصلوة المعينة بحيث لا يقر غيرها قوله معينه ارفعية
كانت تلك الصلوة او ستر او نقل اريد به سوى الفاتحة و
في الهداية ليس في ثني من الصلوة سورة بعينها بل يجوز
غيرها قصير ما قبله لا طرد وقوله فاذكر ما ينسب
القرآن ولا تذكركه وتبين السورة بما فيه هو الباقي والهام
التفصيل وقال ابن عباس رضي الله عنهما في الحديث من
القرآن بحرفين ودين قال في الزور والسفن وفي بعض النسخ
التي هي مروية ويقال الكراهة في ان لا يقر غيرها قط

تفسير عام

فما قلت

فما قلت احيا نابتك المروي كيلا يردني الى الجحيم فلا
يتناقض او يقال الكراهة في تعيينها اما قوله المروي بترك
واتباع وقيل للدلالة منه انما يكون اذا لم يعتقد بغير الجواز اما اذا
اعتقد الجواز بغيره فلا واما قوله لا اله الا الله عليه فلا يكون
والجمع بين السورتين بترك واحدة بينهما في ركعة واحدة
سواء كانت المروكة قصيرة او طويلة وقيل بقوله في ركعة واحدة
لانه لو كان في الركعتين فلا يكون والكانت المروكة قصيرة
على الاصح من الروايات كذا في الصغيرة الثاني وفي الخلاصة
فان جمع بين السورتين في ركعة واحدة لا ينبغي ان يفصل
لا بأس به في الأخيرة ولو جمع بين السورتين بينهما سورة او
سورة ذلك في الركعتين فان كان بينهما سورة واحدة
ففيه اختلاف المشايخ قال بعضهم يمكن وقال بعضهم لا يكون

جمع بين السورتين
في ركعة واحدة
لا بأس به في الأخيرة
ولو جمع بين السورتين
بينهما سورة او
سورة ذلك في الركعتين
فان كان بينهما سورة
واحدة ففيه اختلاف
المشايخ قال بعضهم
يمكن وقال بعضهم
لا يكون

يحى للصالح الكرم سواء عرف الجاني أو لم يعرف وقيل إن إيفاء
 فداء وقال جماعة اخشى عليه امر غطاء يعني به الكرم سواء
 كان الجاني غنيا أو غنيا وقيل إن كان فقيرا فداءه ونظير
 الثانية على الأولى أي تطويل الركعة الثانية على الركعة الأولى
 تطويله معتبرا بأن يكون قد رتلت وصافه قليلا ولا يكون
 مكروها في الغرض أي يكون مكروها في الغرض إما في
 الوفاء والسنن لا يكره تطويل الثانية على الأولى ولين
 قال لم يكن التطويل مكروها في الوفاء والسنن يكون
 مباحا فلم يذكره في المبطلات ويقال بإجازة الكفاية
 على أن الأصل هو الشبهة والتوقف في آية الرحمة والعذاب
 للوهم والافتقار بان يتوقف المقتضى متفكرا فيفوت
 عنه المتابعة في بعض الأشياء مطلقا سواء كان في

الغرض

الغرض أو في الوفاء كما جاز في الترويح والمنفعة في
 الغرض والمنفعة بالجرح عطف على قوله للإمام والسجدة
 على كونه العاصم الكسرة في الإمامة أضعف وهو يقال له
 في الفارسية بنفش دستار ونحوه أي لا يسجد على كونه الإمام
 أو فاضل أو غيره يجوز ويكره وعند الشافعي لا يجوز والعيا
 البطن بالفخذ للرجال وكذلك بسطهم العضدين أو بسط
 الرجال وهذا الصاق والبسط للنساء مستحب ونزعهم
 القميص والقلنسوة يسير وليسهم كذلك لا يشرع الرجال
 القميص وليسهم الرجال بما قليل ونزع القميص والقلنسوة
 في حق المرأة يحكي كيشفا العورة وفيه الفساد سواء كانت
 حرة أو أمه وكذلك القلنسوة فيما كانت أمه لاحتمال الفساد
 واحتمال عتقها وتطويل الإمام الغيرة بحيث يتقل على الغم

والله منه بعد رعات السنة في الفترة وتخصيفها ابر
 المصلح لجهلهم او لجهل القوم او لا يزيد على القوم القدر
 المروي اذ لم يغتوا فيه ولا ينقص عن القدر المروي وان
 استعملوا ولا تجار الامام القوم للفتح اذ اقر مقدار ما يجوز
 به الصلوة ثم المقتدر اذ افتح الامام بعد ما لم يحل ولا يكره
 مكرها وان لم يأخذ بعد الاجابة لا تقصد صلوة فاتح
 ولا يكره له ايضا اما لو فتح عليه بدون الاجابة فيفسد الاختلاف
 والجمع انه لا يقصد سوا اخذ الامام او لم يأخذ ثم مقدار
 الجواز او لم يقر فلو اذ اقر مقدار ما يجوز يشير الى ان لو لم يكن
 فيما لم يقر مقدار الجواز لا يكون مكرها وله لقائمة الغير
 غير خادمة عنده وعند جملة اوجه الفرق في زوال النهار
 قاله في السلام صلوة النهار اعم من ان يكون فيها فترة

في صلاة الفجر والظهر والعشاء
 في صلاة الفجر والظهر والعشاء
 في صلاة الفجر والظهر والعشاء

مسحوق

مسحوق في يد بكان جهر الفترة في زوال الليل لا يكره وقوة
 الامام آية السجدة فيما كانت الا في آخر السجدة وتكرار
 الآية السجدة او حذفتا في الفرائض بل وعنده لان العذر
 مبيح على الاطلاق ولم يذكر في الباحات اكمال العذر
 هو ان لا يتذكر الامام ما يكره الا في النوافل والنسب مطلقا
 اعسار يتذكر الامام ما يكره او لا يتذكر ويكره السجدة
 في ركعة واحدة في الفرائض والصلوة فاعاكبه الى المقتدرين
 للرجال قبله بالرجال لان في النساء فساد والصلوة
 في هذه الصورة اذا كانت حرة او شتم الفساد وان كانت
 امه لاحتمال حدوث عقبتها وهي غير عاملة بذلك القدر
 المقتدر عند آية الترغيب والترهيب صدق الله
 وبلغت رسله والاعتماد بحايطة او اسطوانة بركة

فان كانت في الصلاة
 في صلاة الفجر والظهر
 في صلاة الفجر والظهر
 في صلاة الفجر والظهر

عامة

عذر في غير النفاق قل له بل عذر قد بدلك لان العذر
مبيح على الاطلاق ولم يذكر في المباحات كفاؤه
غير النفاق اى في الفرائض والسنن **باب السابع في المباحات**
وفي احد عشر عاماً ثمانية نظره يوق عينه بل قد قيل
وجهه مع التحول من المحرمات ونسبة موضع مبيح
منه او من غير هذا على رواية وفي الهاء في تفسير مرة كما
يزيد على هذا العذر اى للعذر المذكور في المكروهات
وهو ان لا يمكن السجود بسبب الحصى وقد ذكر في المطلقة
مطلقاً وان احتاج الى المعالجة اى في المصالح الاطلاق
الاول في النفاق الحيات ارباب مطلق الحية سواء
كانت بضاً او صفراً او سوداً او احمر اذ هذا الاطلاق
عقلاً قال لا يجوز القتل الحيات البيضاء وعن

قل

وعقلاً قال لا يجوز القتل السود ومنها الاطلاق
النفاق في احوال المصير والحد لا جواز عقاب في ذلك لا يجوز
قتلها اذا حصلت استبداد القتل وقبوله ولا احتياج
الى المعالجة وتراخي العصاة والضرب بها ولا احتياج
مباشرة بفعل كذا كان الا في احتراق غيره فانه قد
لا يجوز مع هذا الاحتياج وهذا الاحكام كلها في المصالح
وفي فيه اى في هذا فها هم اى تامة لا يمنع من سنة
القرء اى في يد ما لا يمنع من سنة الاعتقاد في عدم
المنع من السنة لان المانع مذكور في باب المكروهات
بحيث قال بحيث لا يمنع القرء والمراد منه نفس القرء
لا يمنعها عن سنة وقوله القرآن على التالى في
على الترتيب كما يفعل بعض الحفاظ في اية المحارب

خاتمة القرآن في الصلاة وقراءة القرآن على الترتيب في الصلاة
 لا بأس به لا يروي عن النبي صلى الله عليه وآله إلا عن أصحاب النبي صلى الله عليه وآله
 كافي يقر في الفرائض على الترتيب ونقص السبب كذا
^{أو على ترتيب المصنف}
 يلحق بجسده في الركوع وقراءة آخر سورة في ركعة واحدة
 أخرى في أخرى أي ركعة أخرى على الصحيح أي آخر سورة
 أخرى على الصحيح من الروايات والروايات في المحيط للملك
 الصغير الثاني ذكر في الخلاصة آخر سورة واحدة في
 الركعتين اختلاف المشايخ فيه والأصح أنه لا يكره لكن
 ينبغي أن لا يفعل ولو فعل لا بأس به وفي نسخة شمس الدين
 للموايىس قال بعضهم لا يكره وكذا الوتر وسط سورة
 أو آخر سورة في ركعة الأولى وقراءة الثانية وسط سورة
 وآخر سورة أخرى لا ينبغي أن يفعل ولو فعل لا بأس به وقا

معه

سنة الله الرحمن الرحيم
 في الصلاة

بعضهم يكره والأفضل أن يقرأ في كل ركعة سورة كاملة في
 المكتوبة وإن عجز فقرة السورة في الركعتين والخاصة ثلثة
 تكرر السورة في ركعة في التطوع يعنى الفرائض
 لا يباح ذلك بل يكره كما في المكرهات الخاصة ولين
 قال بإباحة هذا الفعل استفادة في باب المكرهات فما أباية
 الإعادة مع الاختصاص يقال والاعتماد بحايطه واسطوانة
 في التطوع ولو بدله عذر وحطه الإمام إلى من شاء كما يقوم
 أن قام هو أو يقوم الإمام أن قام من خلفه أي في الفرائض
 لا يباح ذلك بل يكره كما في الكراهية الخاصة ولو بدله
 عذر ونحوه أو يجلس أو يجلس هو والفتوى في التوافق
 لا في نفس الفعل ^{على ما في نسخة} ^{في نسخة} التحقيق
 على العموم التكلم بكلام الناس مطلقا أي سواه كان

خلفه

الكتاب الثاني في الصلاة



المصلحة بما او تقطان ساهيا او عامدا قليلا كان الكلام
او كثيرا وهذا الاطلاق وقد قيل لا يقرب الفساد
وساهيا وقول من لا يقول الفساد نايما وقول من لا يقول
بالفساد وقليلا وهذا كله قول الشافعي محققا
اصحا اما الذي حقيقته فظاهر ولما حكى فكلنا
هو نظم القدر وكلمات الادعية تقع خطأ بالاحد
اجوابا لمن يكلم بالنية كالذين ينهون في القارعة
إيا يحيى هذا الكتاب يعني غده واثمه يحيى ولم يكتب
موضوع وكما لا يحرم يسر داما ولو غيبا وله لو غيبا به
يقول المصنف ولذا ابن قفال الحمد لله رب العالمين
او يقال لا تقتل ابنك فقال محببا انا لله وانما اليه
واحبون وجميع سنن زلة القاري التي تفصلها

الشافعي في المنهاج في بيان
الاصح من القولين في
مقدوركم في شرح

قوله

الصلوة



الصلوة من هذا القسم والصحة وهو في بيان معنى
دون جبرانه فانه يفسد الصلوة دون الوضوء الكفار من
الفتنة لانه فرق الضحك وهو المسموع له والجبرانه وانه
ينسب لصلوة والوضوء ولما القسم وهو الذي لا يكون سموا
به الجبرانه فانه لا يفسد شيئا من الصلوة ولا وضوءا
لوضوء والعمل الكثير بل املا فان الاضمار للوضوء والاستحلاف
قد اخرج في الاطلاق فكل من هذا التردد كذا وكذا في الصلوة
الصلوة في نفس الصلوة واختلاف في العمل الكثير في
العمل الثالث وقيل له ان الناظر فيمن انه ليس في الصلوة وهذا
وعلى هذه الاقوال في تعريفات كثيرة تفري
وكذا في الترتيب من هذا القبيل وبها سها سار
المعنى بل هو في كل من حوزة

فتبار



أو ضلوا الصلاة بغير عذر فلهذا الموقوف كل شيء أي عدا
 أكله بأكاهة فقد فوت أن فرض كل شيء على ما ذكره أو لم يفرض
 ولم يقر شيئا وقد أحدث حتى ولو لم يتعد بالحد ولا قصد
 الصلوة لم يمسح فسبقه حدث ما زان ينصرف للوقوف
 ويتوضأ ويبنى عليه بقية صلاته والله أعلم بال
 تدوير هذا الفرائض من غير هذا النسخة المكتوبة عند آذان
 الدين في يوم الجمعة بين أعمدة منسوخة وهو من غير عروق
 من هذا السهم المذكور سبعين والف نسخة من الم
 ١٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱





خطی و دست‌نویس
۱۹۹